



Domenica 20 novembre,
ore 17.00

Faustino e Pierre Blanchut : Incontro tra figlio e padre

La Mauvaise Herbe

Dialogo tra le arti. Teatrodanza e musica



Faustino Blanchut : attore-danzatore

Pierre Blanchut : musicista

Una coproduzione con il Teatro San Materno

La mauvaise herbe è l'eco trasposta del libro *Alamut* di Vladimir Bartol. Questo romanzo, tragicamente attuale nella nostra epoca, narra le vicende di Hassan Ibn Al Sabbah, capo di una setta di assassini, vissuto in Iran tra l'anno 1036 e il 1124.

"...Vogliamo fare di loro pugnali viventi, capaci di sottomettere a favore di un solo gesto e il tempo e lo spazio. Che seminino ovunque ansia e tremore. Che una paura mortale assalga i potenti che intendono schierarsi contro di noi..." (*Alamut*)

Padre e figlio convocano in scena musica, testo e danza, affrontando con pungente umorismo i temi della trasmissione, dell'alienazione, della resistenza e della liberazione.

Biografie

Pierre Blanchut

Musicista svizzero, compositore, improvvisatore, Pierre Blanchut ha seguito un percorso artistico trasversale che l'ha condotto dal pianoforte classico alla musica orientale. Molto attento all'aspetto modale del repertorio persiano, rispettoso dei criteri tradizionali d'interpretazione, Pierre Blanchut ben rappresenta quei musicisti occidentali che senza rinnegare la loro cultura musicale, trovano nella tradizione extraeuropea un terreno fertile per la propria creatività. Si esibisce a fianco di musicisti persiani, libanesi, indiani, per tessere un linguaggio originale e innovativo.

Faustino Blanchut

Artista di nazionalità svizzera, francese e argentina, Faustino Blanchut si è formato in Francia. Dal 2009 al 2011 ha partecipato all'Atelier Théâtrale con Nicole Garetta. Nel 2012 arriva poi a Losanna dove approfondisce la danza in 'Igokat'. Dallo stesso anno inizia poi a collaborare con l'Accademia Teatro Dimitri di Verscio. Fa parte anche della Compagnia Tiziana Arnaboldi con la quale ha anche vinto il concorso 'Fringe fit – L'AltroFestival' nell'ottobre 2014 con lo spettacolo "Linea". Ottiene una borsa di studio della Pierino Ambrosoli Foundation che lo ha sostenuto durante l'anno scolastico 2014-16. Quest'anno, infine, ha partecipato alla cerimonia di apertura del tunnel di AlpTransit e allo spettacolo Sogni di un'altra vita al Monte Verità di Ascona. Con "La Mauvaise Herbe" Faustino ha vinto il premio Talenthesis della SUPSI per il migliore lavoro di fine formazione.

Collaborazione di ricerca grazie ad una residenza al Teatro San Materno

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.– (Fr. 20.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti e membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e)