

Die Pierino Ambrosoli Foundation ist eine Schweizer Institution, welche im Bereich Tanz und Musik international tätig ist.

Seit der Gründung im Jahr 1990 wurden 193 Stipendien an junge begabte Künstler aus 36 Ländern vergeben.

NEWS 2010

JANUAR

- Locarno (CH): Weihnachten 2009: 8. Buchprojekt-Arbeitstreffen mit Silvana Schmid
- Roma (I): Erstellung eines Teasers zum Film HN HERMANN NITSCH
- Napoli (I): Museo Hermann Nitsch: Screening HN HERMANN NITSCH Regie Daniela Ambrosoli in Anwesenheit der Presse und des Künstlers

FEBRUAR

- Monte Carlo (MC): Treffen mit Ex-Stipendiatin Antonella Martinelli, Teilnehmerin am Vortanzen für Les Ballets de Monte Carlo
- Zürich (CH): Brahms DOPPELKONZERT FÜR VIOLINE UND VIOLONCELLO in a moll, Solisten: Mattia Zappa Cello & Ina Dimitrova Geige und dem Symphonischen Orchester Zürich

MÄRZ

- Locarno (CH): 9. Buchprojekt-Arbeitstreffen mit Silvana Schmid
- Zürich (CH): Zusammenarbeit Dokumentarfilm IN UN CORPO SBAGLIATO für TSI, Regie Renato Pugina

APRIL

- Bern (CH): 25./26.: 11. Audition der Pierino Ambrosoli Foundation, 34 Teilnehmer aus 14 Nationen
- Zürich (CH): Erstellung der Website hn-movie.org zum Film HN HERMANN NITSCH
- Winterthur (CH): Premiere Festival Steps

MAI

- Wien/Prinzendorf (A): Besuch Hermann und Rita Nitsch, Treffen mit Polyfilm AG
- Zürich (CH): Theater Gessnerallee, Kompanie Röthlisberger

JUNI

- Verona (I): Gedenkfeier Francesco Conz, Projektion OMAGGIO A FRANCESCO Ausschnitt aus
- HN HERMANN NITSCH von Daniela Ambrosoli
- Bologna (I): Accademia Belle Arti Bologna, Screening HN HERMANN NITSCH, Regie Daniela Ambrosoli, in Anwesenheit des Künstlers Hermann Nitsch
- Locarno (CH): 10. Buchprojekt-Arbeitstreffen mit Silvana Schmid
- Zürich (CH): Theater Rigiblick, Cinevox Junior Company

JULI

- Zürich (CH): Zürcher Hochschule der Künste, Solisten-Diplomkonzert Karolina Öhman, Cello
- Zürich (CH): Dokumentarfilm für TSI, erneute Zusammenarbeit mit Regisseur Renato Pugina

AUGUST

- Zürich (CH): Theaterspektakel, Förderpreis Kanton Zürich 2010 an Zimmermann & de Perrot: Vorstellung CHOUF OUCHOUF
- Locarno (CH): Camping Delta WHERE IS THE SHOW? von und mit Ex-Stipendiatin Laia Sanmartin und der Scuola Teatro Dimitri, Verscio

SEPTEMBER

- Asolo (I): Asolo ArtFilmFestival, Teilnahme am Wettbewerb HN HERMANN NITSCH
- Punta del Este (URU): Documentary & Fiction Festival, Teilnahme am Wettbewerb HN HERMANN NITSCH
- Locarno (CH): Abbruch des Buchprojekts OLTRE GOTTARDO - ÜBER DEN BERG - EIN DOPPELPORTRÄT 'LA LUPA' & DANIELA AMBROSOLI mit der Autorin Silvana Schmid

OKTOBER

- Los Angeles (USA): LA Femme Film Festival, Teilnahme am Wettbewerb HN HERMANN NITSCH

NOVEMBER

- Zürich (CH): Pierino [Ambrosoli](#) Foundation, Suche neuer Räumlichkeiten für 2011

DEZEMBER

- Perth (AUS): Perth International Film [Festival](#) Juli 2011. Einladung zur Teilnahme HN HERMANN NITSCH
-

Mit dieser Auswahl ihrer Tätigkeiten im 2010 dankt die Pierino Ambrosoli Foundation allen, welche die Arbeit der Pierino Ambrosoli Foundation in diesem Jahr unterstützt oder daran mitgewirkt haben und wünscht den Lesern dieser News ein erfolgreiches, glückliches Jahr 2011, insbesondere [Mattia Zappa](#), Cellist, künstlerischer Berater im Bereich Musik der Pierino Ambrosoli Foundation, [Dr. Armin Zucker](#), Rechtsanwalt der Kanzlei [meyerlustenberger Zürich](#), [Walter Boss](#) und [Reto Leemann](#) der [KBT Treuhand AG Zürich](#), [Stelio Beltraminelli](#), [Elio Colombi](#) und [Angelo Lurati](#) der [Finpromotion SA Lugano](#), [Franz Marcacci](#), [Präsident Travel&Culture Management AG Zürich](#), und [Mila Merker](#), *General Manager Camping Delta Locarno*.

Daniela Marcacci Ambrosoli
Präsidentin

Michael Jürgens
General Manager

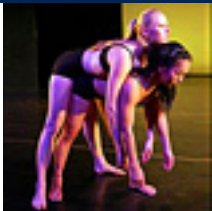
STIPENDIATEN 2010-2011 und EX-STIPENDIATEN

Klassischer Tanz



Maria Pia Hernández, *1989, ARG, Stipendiatin 2005-2007, ist nach ihrem Engagement am Züricher Ballett von 2007 bis 2010 als Tänzerin am Aalto Ballett Theater Essen für die Saison 2010/11 engagiert.

➤ mehr



Laetitia Guggi, *1983, CH/FR, gewinnt 1999 den von der Pierino Ambrosoli Foundation gesponserten "Prix du Meilleur Suisse" des Prix de Lausanne sowie den "Prix des Téléspectateurs". Nach ihrer Ausbildung an der Ballettschule der Pariser Oper tanzt sie am Ballet de Flanders, Connecticut-, Pennsylvania-Ballet, der M-C Giordano Dance Company New York sowie der Schweizer Les Chaises Dance Company Martigny.



Sergej Ignatiev, *1973, RUS, Stipendiat 1991-1993, ist seit der Saison 2010/2011 als Trainings- und Probenleiter an der Volksoper des Wiener Staatsballetts unter der Direktion von Manuel Legris tätig.

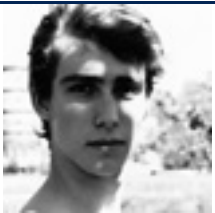
➤ mehr

Zeitgenössischer Tanz

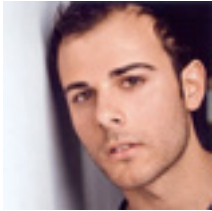


Madeline Harms, *1991, AUS, Stipendiatin 2010-2011, kommt aus Australien und erhält bereits mit vier Jahren ihren ersten Tanzunterricht an der Maryke Dance Academy, Mount Gambier, Südaustralien, wo sie bis 2005 verbleibt. 2006-2009 besucht Madeline das Victorian College of the Arts Secondary School in Southbank, Victoria, in Fachrichtung Tanz. Madeline erlernt dort neben dem klassischen Tanz und seinen Disziplinen weitere verschiedene Tanztechniken wie Latin, Hip Hop, afrikanischen und indischen Tanz wie auch Zirkuskünste. 2008 legt sie die

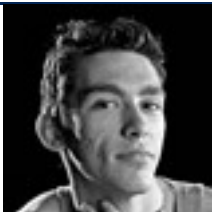
Prüfung der Royal Academy of Dance Advanced 2 mit Auszeichnung ab. In der Produktion 2009 des Victorian College of the Arts, "A Soldier's Tale", spielt sie die weibliche Hauptrolle "Girlfriend" und nimmt an der Europa-Tournee dieser Produktion teil. Dabei lernt Madeline zahlreiche Schulen und Kompanien kennen. Sie beendet die Ausbildung mit dem Victorian Certificate Of Education und besteht 2010 die Aufnahmeprüfung für den Bachelor of Dance an der Universität Melbourne. An der Rotterdam Dance Academy setzt Madeline ihre Tanzausbildung im ersten Jahr des Dance Programms fort. Dafür erhält Madeline ein Stipendium der Pierino Ambrosoli Foundation.



Friedrich Pohl, *1989, DE, Stipendiat 2010-2011, ist in Berlin geboren, wo er seine allgemeine Schulausbildung absolviert und mit dem Abitur abschliesst. Eine Kinder- und Jugendballett-Bühnenproduktion begeisterte ihn dermassen, dass der Tanz ihn durch seine ganze Jugendzeit begleitete und seine Freizeitbeschäftigung prägte. Im Januar 2005 beginnt Friedrich seine Juniorausbildung an der staatlich anerkannten Berufsfachschule DANCEWORKS in Berlin, wo er verschiedene Tanztechniken erlernt. Seine ersten Bühnenerfahrungen sammelt er beim Tanzprojekt für Jugendliche der Berliner Philharmonie. 2006 wird er als Tänzer in die Lis:sanga dance company von Lenah Strohmaier aufgenommen und sammelt erste Tournee-Erfahrungen. Seit 2008 übernimmt Friedrich auch organisatorische Aufgaben der Kompanie in den Bereichen Projektorganisation, -management, Marketing und Werbung. Pädagogische Fähigkeiten entwickelt er bei der Jugendkunstschule ATRIUM und als Assistent von Lenah Strohmaier bei Tanzprojekten. Auf der Suche nach einer Ausbildungsstätte nimmt Friedrich 2010 an der Schweizer Audition der Pierino Ambrosoli Foundation für die Rotterdam Dance Academy teil. Er besteht die Audition und kann das intensive Zweijahresprogramm der Ausbildungsstätte für zeitgenössischen Tanz mit Unterstützung der Pierino Ambrosoli Foundation besuchen.



Antonio Borriello, *1988, IT, Stipendiat 2010-2011, stammt aus Sardinien, wo er seine Faszination und Leidenschaft für den Tanz bereits früh entdeckt. Während seiner Schulzeit tanzt er Rock'n Roll, Boogie Woogie, Mixing Blues von 1996 bis 2004. Danach ergreift er die Initiative und findet schliesslich einen Lehrer für Graham Technik in seinem Heimatort Lanuse, von welchem er zwei Jahre Privatunterricht erhält. Nach seiner Schulzeit, die er 2007 mit der Matura, Liceo Classico, beendet, geht Antonio nach Florenz, wo er für professionelle Ausbildungsschulen auditioniert. Am Florence Dance Center wird er aufgenommen und erhält ein Stipendium für seine Ausbildung. Nach einem Jahr intensivem Unterricht, hauptsächlich Ballett, tritt er der Florence Dance Company bei, wo er bis 2008 Mitglied bleibt und erste Bühnenerfahrungen sammelt. 2009 besteht Antonio die Audition der Rotterdam Dance Academy, wo er seine professionelle Ausbildung fortsetzt und die letzten drei Jahre des vierjährigen Dancers Programm absolviert. 2010 tritt Antonio in Schulvorstellungen des Holland Dance Festivals on tour auf und tanzt in Choreografien von Kylian, van Manen, van Berkel und Pogliani. Für das Schuljahr 2010-2011 erhält Antonio ein Stipendium der Pierino Ambrosoli Foundation für sein drittes Ausbildungsjahr an der Rotterdam Dance Academy.



Michele Mastroianni, *1988, IT, Stipendiat 2006-2007, wird im Juli 2010 Mitglied der Kompanie Cesc Gelabert-Azzopardi in Barcelona und tanzt dort in der Produktion BelMonte am Theater Llure in Barcellona.

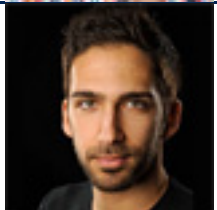
➤ [mehr](#)



Salvatore Leocata, *1986, IT, Stipendiat 2008-2010, ist Mitglied der Kompanie Dansgroep Amsterdam unter der künstlerischen Leitung von Krisztina de Châtel und Itzik Galili. Die Kompanie unternimmt Gastspiele in ganz Europa.



Aristide Rontini, *1984, IT, Stipendiat 2007-2010, beendet seine Tanzausbildung an der Rotterdam Dance Academy mit dem Bachelor in Dance. Er kreiert seine eigene Produktion Haya...e tutto ebbe inizio da qui.



Giacomo Corvaia, *1984, IT, Stipendiat 2008-2009, erneuert sein Engagement als Tänzer am Staatstheater Kassel für die Saison 2010-2011.

➤ mehr



Laia Sanmartin, *1982, E, Stipendiatin 2009-2010, setzt ihr Masterstudium an der Scuola Teatro Dimitri in Verscio/Tessin bis Februar 2011 fort. Im August findet die Performance Where ist the Show mit der Scuola Teatro Dimitri im Camping Delta Locarno statt.



Annaktrin Trautmann, *1982, DE, Stipendiatin 2009-2010, schliesst ihre Ausbildung an der Scuola Dimitri in Verscio/Tessin mit dem Master of Arts in physical Theatre ab.



David Melcarne, *1981, I/CH, Stipendiat 2007-2009, gastiert im Juni mit der Produktion Nuits de Pleine Lune der Kompanie A.R.I.A am Napoli Teatro Festival. David ist auch als Clown in Krankenhäusern tätig. Er möchte demnächst eine Ausbildung in Kunst-Therapie in Lausanne absolvieren.



Jasmine Morand, *1977, CH, Stipendiatin 1993-1994 und 2000-2002, Treffen im Tanzhaus Wasserwerk Zürich des SSA-Dramaturgieworkshops der vier Schweizer ChoreografInnen Jessica Huber, Marcel Leemann, Jasmine Morand und Barbara Schlittler, in Zusammenarbeit mit Fiona Wright (GB) und Roberto Fratini Serafide (I) zur Lecture Demonstration If you had a dance to give ... im März. Im Dezember zeigt Jasmine in einem Doppelprogramm dort die zwei Solostücke Caso & Caos und Frozen ihrer Cie. Prototype Status.

➤ mehr

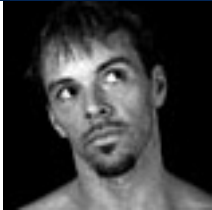


Duo Zimmermann & de Perrot, CH, welches aus dem Trio Metzger-Zimmermann-de Perrot hervorgegangen ist, erhält im August den Förderpreis des Kantons Zürich 2010 am Theaterspektakel Zürich verliehen. Der Verleihung folgt die Vorstellung Chouf Ouchouf interpretiert von der Groupe acrobatique de Tanger sowie im November die Verleihung des Eidgenössischen Förderpreises für Design 2010 für das Bühnenbild von Öper Öpis.



Shintaro Oue, *1975, JP, Stipendiat 1992-1993, Masahiro Yanagimoto und Shintaro Hirahara gründen und bilden C/Ompanie. Am Performing Arts Festival Tokyo präsentieren sie Iki, te, tai, eine rekonstruierte Vollversion von Iki, shi, tai, aufgeführt anfangs 2009 am Saitama Arts Theater in Tokyo.

➤ mehr



Jochen Heckmann, *1968, DE, Stipendiat 1992-1993 und 1997-1998, gibt mit Adriana Mortelliti am Schwäbischen Sommer 2010 Meisterkurse für zeitgenössischen Tanz, welche technische Aspekte des Zeitgenössischen Tanzes als auch kreative Prozesse in der Entwicklung von Bühnenwerken näher bringen sollen. Oktober 2010 Uraufführung Sommernachtstraum, Tanzstück von Jochen Heckmann nach William Shakespeare, Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy, am Stadttheater Luzern.

➤ mehr

Musik



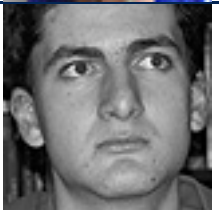
Kateryna Timokhina, *1989, UA, Stipendiatin 2010-2011 ist als Tochter einer Sängerin der Kiewer Oper in der ukrainischen Hauptstadt Kiew geboren. Bereits als 13-jährige debütiert Kateryna mit J.S. Bachs E-Dur Violinkonzert. Von 2003-2007 erhält sie ihre musikalische Ausbildung an der Lyssenko-Musikfachschole in der Violinklasse von Elena W. Stepanowa, welche sie in allen Fächern mit Auszeichnung abschloss. Seit 2007 studiert sie an der Hochschule der Künste in der Violinklasse von Prof. Rudolf Koelman. Sie hat ihr Bachelor-Studium mit Auszeichnung bestanden wie auch ihr Zweitinstrumentfach Klavier. Für Katerynas weiteren Studiengang, dem Masterstudium, hat das Department für Musik der Hochschule der Künste Zürich ihr kostenlos eine Giuseppe Fiorini Geige 1920 zur Verfügung gestellt. Kateryna erhält die einzigartige Gelegenheit einen Meisterkurs am Keshat Eilon Musik Centrum in Israel zu besuchen und bei namhaften Violinisten wie Bartolomej Niziol, Edward Grach, Schmuël Ashkenazy, Haim Taub und Cihat Askin zu studieren. Sie gewinnt den 1. Preis and den Wettbewerben Neue Namen der Ukraine und Ukrainische Jugend in Europa. 2010 erhält Kateryna den Preis der Nicati de Luze Foundation und spielt als Solistin des ZHdK-Strings Orchester Konzerte in Italien. Für das Schuljahr 2010-2011 erhält Kateryna ein Stipendium der Pierino Ambrosoli Foundation für ihr Masterstudium an der Zürcher Hochschule der Künste.



Pavel Yeletskiy, Pianist, *1982, BY, Stipendiat 2010-2011, beginnt im Alter von fünf Jahren mit Unterstützung seines Vaters mit dem Klavierspiel. 1995 wird er in die Zentralmusikschule des Staatskonservatoriums Moskau bei Prof. Walery Kastelskiy aufgenommen. Von 1999-2004 studiert Pavel bei Prof. Lev Naumov am berühmten Peter Tchaikowski Konservatorium in Moskau. Seit 2008 setzt er sein Studium an der Hochschule der Künste Bern bei Prof. Tomasz Herbut fort. Er ist mehrfacher Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe und konzertiert in den berühmtesten Sälen Moskaus wie dem Bolshoi Theater, Rachmaninov- und Maly-Saal und dem Konzertsaal der Gnesin Musikakademie wie auch mit dem weissrussischen Staatsorchester unter A. Anisimov. Seine Konzerttätigkeit führt Pavel unter anderem nach Japan, Frankreich, Ukraine, Ungarn und Kroatien. Im März 2010 musiziert er das 2. Klavierkonzert von Chopin in Zürich Basel und Bern im Rahmen des Schweizer Chopin Festivals 2010. Pavel erhält ein Stipendium der Pierino Ambrosoli Foundation für sein Studium Master in Specialized Music Performance für das Schuljahr 2010-2011.



Karolina Öhman, Cellistin, *1985, SV, Stipendiatin 2008-2010, schliesst im Juli mit ihrem Diplomkonzert für zeitgenössische Musik ihr Studium mit dem Solistendiplom an der ZHdK ab.



Demetre Gamsachurdia, *1988, CH/GE, Stipendiat 2002-2007, gibt im November 2010 mit seinem Bruder Sviad Gamsachurdia, Violine, ein Konzert seiner Komposition Alionamde (2010) an der Musikakademie Basel unter dem Motto: Studierende der Kompositionsklassen stellen ihre neuen Werke vor.

➤ mehr



Mattia Zappa, Cellist, *1973, CH, Stipendiat 1994-1995, bringt zusammen mit Massimiliano Mainolfi, Piano, die CDs Lux Nordica mit Werken von E. Grieg und J. Sibelius, erschienen bei Claves, sowie die Transkriptionen der Goldberg Variationen für Streicher des Goldberg Trio Luzern, erschienen bei Guild, heraus.

➤ mehr