

## NEWSLETTER 2002

### UNSERE STIPENDIATEN IM JAHR 2002 - 2003

**Demetre GAMSACHURDIA, \*22.09.1988, Schweiz/Georgien**

Bereits mit zehn Jahren beginnt Demetre zu komponieren. Er studiert Musik (Klavier) am **Konservatorium in Basel** mit einem Stipendium der **Pierino Ambrosoli Foundation**. Sein Talent im Bereich Komposition präsentiert er bereits durch erste Arbeiten.



**Maristella PATUZZI, \*14.02.1987, Schweiz/Italien**

Maristella, die junge Geigerin am **Konservatorium Lugano**, stammt aus einer Musikerfamilie und erhält im fünften Jahr ein Stipendium der **Pierino Ambrosoli Foundation**.

Im September erreicht Maristella den ersten Platz mit besonderer Auszeichnung für Violine des italienischen Wettbewerbs "**Città di Vittorio Veneto**".



**Carrie Ann VAIL, \*16.06.1986, Schweiz/USA**

Carrie nimmt im Januar 2002 am internationalen Wettbewerb "**Prix de Lausanne**" teil und wird mit dem Preis "**Meilleure Suisse**" geehrt. Auf Einladung der künstlerischen Direktorin Mavis Staines findet die Teilnahme am Sommerkurs der **National Ballet School** in Toronto statt. Carrie Ann Vail wird im September an der "**Royal Ballet School**" in London aufgenommen und setzt dort ihre Ballett-Ausbildung voraussichtlich bis zur Bühnenreife fort. Carrie erhält zum vierten Mal einen Beitrag der **Pierino Ambrosoli Foundation**.



**John LAM, \*4.11.1984, USA/Vietnam**

John ist seit dem Jahr 2000 Ballettstudent an der **National Ballet School** in Toronto, Kanada, und erhält wiederum ein Stipendium der **Pierino Ambrosoli Foundation**, und setzt im letzten Schuljahr 2002-2003 seine Ballettausbildung an der NBS fort.



**Nancy TESOLIN, 8.01.1984, Schweiz/Australien**

Nancy, Schülerin der "**Ballettschule für das Opernhaus Zürich**", nimmt an der Audition 2002 der "**Rotterdamse Dansacademie**" am Stadttheater Bern teil und besteht die Aufnahme für diese Ausbildungsstätte. Auch sie erhält ein Stipendium der **Pierino Ambrosoli Foundation**.



**Linda NERUDA, \*10.02.1982, Schweiz/Tschechien**

Nach dem Besuch der "**Palucca School**" in Dresden setzt Linda ihre Ausbildung an der "**Rotterdamse Dansacademie**" fort. Die **Pierino Ambrosoli Foundation** gewährt zum dritten Mal ein Stipendium. Linda schliesst voraussichtlich ihre Ausbildung im Sommer 2003 ab.



**Mona PÊTE, \*28.02.1981, Schweiz**

Mona beendet im März 2002 ihr Studium an der "**Schule für Artistik**" in Berlin und ist nun als Zirkusartistin freischaffend tätig.



**Nelly GYIMESI, \*19.04.1980, Schweiz/Ungarn**

Zum zweiten Mal vergibt die **Pierino Ambrosoli Foundation** ein Stipendium im Bereich Musical für Nelly. Sie setzt ihre Ausbildung zur Musicaldarstellerin an der "**Musical-Academy Hamburg**" fort und schliesst voraussichtlich im Sommer 2003 ihre Ausbildung dort ab.



**Emilie CAMACHO, \* 15.01.1980, Frankreich**

Emilie stammt aus Paris und erhält ihre Tanzausbildung am "**Jeune Ballet de Paris**", welche sie am **Centre Choréographique National de Grenoble** fortsetzt. Die Compagnie **LINGA/Théâtre l'Octogone** nimmt Emilie als neues Mitglied auf. Die **Pierino Ambrosoli Foundation** unterstützt das Engagement bei LINGA.



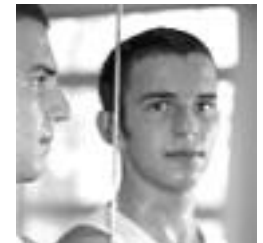
**Jeanine SCHMID, \*30.05.1979, Schweiz**

Jeanine absolviert die Abschlussprüfung an der "**Rotterdamse Dansacademie**" im Sommer 2002 erfolgreich. Jeanine entwickelt ihr künstlerisches Können nun in zeitgenössischen Kompanien.



**Werner NIGG, 17.03.1978, Schweiz**

Werner entwickelt seine Tanzfreude zur Passion, nimmt an der Audition 2002 der "**Rotterdamse Dansacademie**" am Stadttheater Bern teil und erhält die Aufnahme an dieser Ausbildungsstätte. Ein Stipendium der **Pierino Ambrosoli Foundation** hilft ihm, die finanziellen Lasten zu bewältigen.



**Prisca MORNAGHINI, \* 28.04.1977, Schweiz**

Prisca beendet die **Internationale Theaterschule Lassaad** in Brüssel, welche auf der langen Zusammenarbeit von Herrn Lassaâd Saïdi mit dem berühmtem Artisten J. Lecoq in Paris beruht und reist einige Zeit nach Bourkina Fasu (Afrika), wo sie an einem internationalen Theater Festival teilnimmt und Theater Workshops besucht.



**Jasmine MORAND, \*21.04.1977, Schweiz**

Jasmine absolviert die Abschlussprüfung an der "**Rotterdamse Dansacademie**" im Sommer 2002 erfolgreich. Jasmine setzt ihr Talent für Choreografie in zeitgenössischen Kompanien künstlerisch um und entwickelt sich als freischaffende Künstlerin unabhängig.



**Andrea SCHÄRLI, \*20.10.1977, Schweiz**

Andrea erhält für ein drittes Studienjahr an der "**Rotterdamse Dansacademie**" ein Stipendium der **Pierino Ambrosoli Foundation**. Das Abschluss-Diplom erhält Andrea voraussichtlich im Sommer 2003. Gleichzeitig beginnt Andrea ein Studium für Bewegungswissenschaften an der "**Vrije Universiteit**" in Amsterdam.



**Ketty BUCCA, \*15.02.1972, Italien**

Ab 1992 erhält Ketty für mehrere Jahre ein Stipendium der **Pierino Ambrosoli Foundation** für ihre Ballettausbildung. Ketty ist seit 1995 Mitglied des **Wiener Staatsopern Ballets**. Ketty absolviert eine Ausbildung "**Pilates - Technik**" und leitet ihre berufliche Umschulung damit ein.



**Grant DOW, \*18.02.1966, Grossbritannien**

Grant setzt seine Ausbildung an der anerkannten Ausbildungsstätte zum Tontechniker am "**SAE International Technology College**" in Mailand mit Unterstützung der **Pierino Ambrosoli Foundation** fort. 2003 schliesst er sein Studium an der SAE ab.



---

## UNTERSTÜTZTE PROJEKTE DER PIERINO AMBROSOLI FOUNDATION 2002-2003

- **Concerti in San Martino** vom 14. April bis 5. Mai, in einer kleinen Kirche in Ronco, oberhalb von Ascona im Tessin. Künstlerische Leitung Mattia Zappa.
- **Schweizer Audition 2002** für die "**Rotterdamse Dansacademie**", Niederlande, am Stadttheater Bern am 4. und 5. Mai 2002.
- **Kulturelle Veranstaltungen** im Juni, Juli, August in **Camping Delta Locarno**.
- **International New Symphonique Orchestra, INSO**, Direktion Gunhard Mattes, Jugendorchester in Lemberg, Ukraine.
- **2003 "Hanging Possibilities"**: Kompanie Krassen Krastev in Lausanne.
- **Schweizer Audition 2003** für die "**Rotterdamse Dansacademie**", Niederlande, am Stadttheater Bern.

---

## LETZTE NEUIGKEITEN 2002/2003

Es ist der **Pierino Ambrosoli Foundation** eine grosse Freude, den folgenden jungen Talenten für das Schuljahr 2002-2003 ein Stipendium zu gewähren:

**Demetre GAMSACHURDIA**, \*22 September 1988, CH/GE, Klavier/Komposition

**Maristella PATUZZI**, \*14 Februar 1987, CH/I, Geige

**Carrie Ann VAIL**, \*16 Juni 1986, CH/USA, Tanz

**Nancy TESOLIN**, \*8 Januar 1984, CH/AUS, Tanz

**John LAM**, \*4 November 1984, USA/Vietnam, Tanz  
**Linda NERUDA**, \*10 Februar 1982, CH/CS, Tanz  
**Nelly GYIMESI**, \*19 April 1980, CH /H, Musical  
**Emilie CAMACHO**, \*15 Januar 1980, F, Tanz  
**Werner NIGG**, 17 März 1978, CH, Tanz  
**Andrea SCHÄRLI**, \*2 Oktober 1977, CH, Tanz  
**Ketty BUCCA**, \*15 Februar 1972, I, Pilates  
**Grant DOW**, \*18 Februar 1966, GB, Tontechnik

---

## Januar

Der "**30 . Prix de Lausanne**" (28.1. - 3. 2. 2002) findet im schweizerischen Lausanne statt. Die **Pierino Ambrosoli Foundation** unterstützt diesen renommierten internationalen Tanzwettbewerb auch dieses Jahr mit einem finanziellen Beitrag für die Tanz-Vorstellung des Finales.

**Carrie Ann Vail** nimmt als U.S.A.-Schweizerin am "**Prix de Lausanne 2002**" teil und wird mit dem Preis "**Meilleure Suisse**" geehrt. Die **Pierino Ambrosoli Foundation** entrichtet einen einmaligen Unterstützungsbeitrag.

Die **LINGA Company/Théâtre l'Octogone** erhält einen Unterstützungsbeitrag für das neue Kompaniemitglied **Emilie Camacho**.

## Februar

Daniela Marcacci Ambrosoli reist an die Vorstandssitzung des I.O.T.P.D. in Toronto und besucht die **National Ballet School**. Sie erhält Gelegenheit, den Stipendiaten **John Lam** zu treffen und kennen zu lernen.

Die vielfältige Ausbildung und die ausgezeichnete Infrastruktur dieser Schule stellen ein exemplarisches Beispiel eines idealen Ausbildungsortes für Tanz dar. Gleichzeitig findet das 50. Jubiläum des **National Ballet of Canada** statt. Daniela Marcacci Ambrosoli erlebt eine berauschende Ballett-Vorstellung.

Die Barockoper "**Alcina**" von Händel hat Premiere an der Hamburgischen Staatsoper. Die Choreografie dafür stammt von **Paula Lansley**. Die **Pierino Ambrosoli Foundation** unterstützt ihre ehemalige Kompanie

"**Contemporary Dance Zurich**" viele Male seit der Gründung der Stiftung. Daniela Marcacci Ambrosoli besucht diese Vorstellung.

### **März**

**Mona Pête** beendet ihre Ausbildung an der Berliner "**Schule für Artistik**". Sie absolviert erfolgreich die Abschlussprüfung und verwirklicht ihren beruflichen Traum. Mona ist nun als freischaffende Zirkusartistin tätig.

### **April**

Daniela Marcacci Ambrosoli und Michael Jürgens besuchen die Schulvorstellung der "**Schweizerische Ballettberufsschule, SBBS**" mit dem Titel "Aufforderung zum Tanz" sowie die Eröffnungsvorstellung "Body/Work/Leisure" des schweizerischen Tanzfestivals "**STEPS**" im Kultur- und Kongresszentrum Luzern.

Die **Pierino Ambrosoli Foundation** unterstützt das Festival "**Concerti in San Martino**" in Ronco sopra Ascona (CH). Der künstlerische Leiter ist der Solo-Cellist und Ex-Stipendiat **Mattia Zappa**.

Nach einem Auslandsaufenthalt in Santiago de Chile setzt die Ex-Stipendiatin **Paloma Figueroa** ihre Ausbildung an der "**Academie de Danse Classique Princesse Grâce**" bei Marika Besobrasova in Monte Carlo fort.

### **Mai**

Das dritte schweizerische Vortanzen der holländischen "**Rotterdamse Dansacademie**", findet am 4. und 5. Mai 2002 in Bern erfolgreich statt

Die **Pierino Ambrosoli Foundation** organisiert in Zusammenarbeit mit dem Stadttheater Bern das Vortanzen. Von den 30 Teilnehmern im Alter zwischen 15 und 24 Jahren erreichen 15 das Finale und acht Finalisten finden Aufnahme an der Akademie für das Schuljahr 2002-2003.

Zwei Stipendien der **Pierino Ambrosoli Foundation** gehen an:

Nancy Tesolin, \*08.01.1984, Schweiz/Australien

Werner Nigg, \*17.03.1978, Schweiz

Im Jahr 2002 befinden sich sechs Stipendiaten in der Ausbildung der Rotterdamsen Dansacademie: **Linda Neruda, Andrea Schärli, Jeanine Schmid, Jasmine Morand, Nancy Tesolin** und **Werner Nigg**.

Daniela Marcacci Ambrosoli besucht den "**Spring Showcase**" der **National Ballet School** in Toronto. Die Studenten repräsentieren in Choreografien wie "Paquita", "Excerpt from Unfold", "Charged Airs", und "Yondering"



von **John Neumeier** den hohen Ausbildungsstandard dieser Ausbildungsstätte. Der Besuch intensiviert und vertieft die Zusammenarbeit mit der **National Ballet School** und seiner artistischen Direktorin **Mavis Staines**. Gleichzeitig findet die erste **internationale Ballett-Direktoren-Konferenz** in Toronto statt. Daniela Marcacci Ambrosoli nimmt am Plenum der Konferenz teil.

## **Juni**

Am Tanz-Festival "**Transparenz**" in Bern (CH) präsentiert **Jasmine Morand** ihre Choreografie "Remoon Control", welche zuvor in Amsterdam Premiere hat und erhält ausgezeichnete Kritiken. Jasmine ist mit ihrer Choreografie am "**Concours choréographique**" in **Thionville (F)** sowie am "**Festival International de Theatreschool IT'S**" vertreten.

Das Projekt "**Yondering Exchange**" findet mit der Unterstützung der **Pierino Ambrosoli Foundation** in Toronto statt: **Johanna Timm** und **Anna Robszytn** der **Hamburger Ballettschule John Neumeier** studieren für zwei Wochen in Toronto.

## **Juli**

Vom 28. Juni bis 13. Juli findet der 6. Schweizerische internationaler Weiterbildungskurs in Choreografie **SiWiC** in Zürich statt.

Veranstaltung eines wunderschönen Open Air Konzerts mit dem Pianisten **André Desponds** in **Camping Delta Locarno**.

**Carrie Ann Vail** nimmt auf Einladung von **Mavis Staines**, der künstlerischen Direktorin der **National Ballet School** am Sommerkurs dieser Schule in Toronto teil.

Durch die Tätigkeit von Daniela Marcacci Ambrosoli als Vorstandsmitglied in der "International Organization for the Transition of Professional Dancers, **I.O.T.P.D**" erhält **Ketty Bucca** ein Beratungsgespräch mit Paul Bronkhorst, Präsident des I.O.T.P.D., in Amsterdam für ihre derzeitige berufliche "**Pilates**"- Umschulung.

## **August**

Vom 1. bis 11. August findet das 55. Internationale **Film Festival von Locarno** statt: Daniela Marcacci Ambrosoli ist Mitglied des Stiftungsrates der "**Fondazione Montecinemaverità**".

## September

Daniela Marcacci Ambrosoli besucht die Vorstellung der "**Final Works**" des "**SiWiC 02**" im Theater im Brennpunkt in Baden bei Zürich.

**Maristella Patuzzi** erreicht den ersten Platz mit besonderer Auszeichnung für Violine des italienischen Wettbewerbs "**Città di Vittorio Veneto**".

Die "**Royal Ballet School**" in London nimmt **Carrie Ann Vail** auf und Carrie setzt dort ihre Ballett-Ausbildung voraussichtlich bis zur Bühnenreife fort.

Die Ex-Stipendiatin der **Pierino Ambrosoli Foundation Ilana Werner** besucht das Ausbildungszentrum der "**Heinz-Bosl-Stiftung**" in München als letztes Ausbildungsjahr.

## Oktober

Daniela Marcacci Ambrosoli besucht die Vorstellung "Energy Mix" des "**Tanzfensters**" für zeitgenössischen Tanz, in Zürich.

Ein erstes Treffen zwischen Daniela Marcacci Ambrosoli und **Gunhard Mattes**, dem Dirigenten des "**International New Symphony Orchestra, INSO**", welches am Opernhaus Lemberg, Ukraine, beheimatet ist, findet in der Schweiz statt. Die **Pierino Ambrosoli Foundation** übernimmt eine beratende Tätigkeit im Bereich Public Relation.

In Zusammenarbeit mit dem jungen Komponisten Felipe Perez Santiago arbeitet **Jasmine Morand** an einer neuen Choreografie in Berlin.

## November

In Lugano findet das erste Konzert des "**International New Symphony Orchestra, INSO**" mit der jungen Violin-Solistin **Melina Mandozzi** als Auftakt zu einer Tournee in verschiedenen Schweizer Städten statt. Daniela Marcacci Ambrosoli ist bei diesem Konzert anwesend. Das Konzert in Zürich besucht Michael Jürgens.

Daniela Marcacci Ambrosoli besucht die Schulvorstellung des Ausbildungszentrums der **Heinz-Bosl-Stiftung** am Nationaltheater München und trifft Frau **Konstanze Vernon**, Direktorin dieser Ballett-Schule. Die Ex-Stipendiatin **Ilana Werner** tritt mit einigen Soli dieser Vorstellung auf.

## **Dezember**

**Demetre Gamsachurdia** erhält auf Grund seiner seltenen Begabung im Bereich Komposition ein Stipendium der **Pierino Ambrosoli Foundation**.

**Prisca Mornaghini** reist nach Bourkina Fasu (Afrika), wo sie an einem internationalen Theater Festival teilnimmt und Theater Workshops besucht.

**Krassen Krastev** erhält einen Unterstützungsbeitrag für das Jahr 2003 für seine neu gegründete Kompanie Krassen Krashev in Lausanne und das Projekt "Hanging Possibilities".

Vorbereitung des vierten schweizerischen Vortanzens 2003 der holländischen "**Rotterdamse Dansacademie**" am Berner Stadttheater organisiert durch die **Pierino Ambrosoli Foundation**.

---

Auch im letzten Jahr war es für die Präsidentin der Pierino Ambrosoli Foundation Daniela Marcacci Ambrosoli und Generalsekretär Michael Jürgens wiederum möglich, einen intensiven Kontakt mit den Stipendiaten, den Ausbildungsstätten und allen Künstlern, deren Entwicklung von der Pierino Ambrosoli Foundation gefördert wird, zu pflegen.

Unsere Website ist seit dem 23. Dezember 1999 aktiv. Seitdem verzeichnet die Website über 9400 Besucher.

Frohe Weihnachten und viel Erfolg im neuen Jahr!

## **Pierino Ambrosoli Foundation**

Daniela Marcacci Ambrosoli, Präsidentin - Michael Jürgens, Generalsekretär